



Repertoarkrav treblås og messing

Videre følger prøvespillrepertoar for instrumentgrupper tilhørende blås.

Se merknad på hvilke verk du skal levere inn på videoopptak.

Vi gjør oppmerksom på at dersom du blir invitert til fysisk prøvespill må du være forberedt på å spille hele repertoaret.

Treblåseinstrument

Fløyte

1. Bach: Largo e dolce fra Sonate i h-moll BWV 1030, eller Händel Sonate i G-dur
2. 1. sats fra Mozart: Fløytekoncert i G-dur eller D-dur
3. Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando,
eller G. Enescu: Cantabile et Presto, eller L. Ganne: Andante et Scherzo
4. Et nyere verk for solo fløyte, komponert etter 1950
5. Et selvalgt verk

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 2 og 3.

Fløyte – 2.avdeling

1. Bach: Largo e dolce fra Sonate i h-moll BWV 1030, eller 1. og 2. sats av Händels Sonate i G-dur.
2. En hurtig sats fra Mozarts fløytekoncert i G-dur eller D-dur.
3. Enten Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando, eller G. Enesco: Cantabile et Presto, eller L. Ganne: Andante et Scherzo.
4. Et nyere verk for solo fløyte, komponert etter 1950
5. Et selvalgt verk

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 2 og 3.

Obo

1. Obligatorisk verk: J. Haydn: Konsert i C-dur, 1. sats.
2. Marcello: 1. sats fra obokonsert i c-moll / d-moll
3. Et selvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.



4. Ferling: Fra 48 etyder, op 31: Etyde nr 6, 8, 10, 12 eller 14.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 3.

Obo – 2. avdeling

1. Obligatorisk verk: W. A. Mozart: Obokonsert, 1. sats, eller J. Kvandal: Obokonsert, 1. sats.
2. Marcello: 1. sats fra obokonsert i c-moll/d-moll eller G. F. Händel: Konsert i g-moll, 1. og 2. sats.
3. Et selvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.
4. Ferling: Fra 48 etyder, op. 31: Etyde nr. 6, 8, 10, 12 eller 14.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 3.

Klarinett

1. Obligatorisk verk: C.M. von Weber: Concertino.
2. N.W. Gade: Ballade for klarinett og klaver, op 43, eller en sats fra R. Schumann: Fantasiestykker, Op 73. (Schumann kan evt. spilles i versjon for B-klarinett.)
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 2.

Klarinett – 2. avdeling

1. Obligatorisk verk: C. M. von Weber: Konsert for klarinett og orkester nr. 1 i f-moll, 1. sats.
2. N. W. Gade: Ballade for klarinett og klaver, op 43, eller en sats fra R. Schumann: Fantasiestykker, op 73.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 2.

Fagott

1. En hurtig og en langsom sats fra en av følgende av A. Vivaldis konserter
 - o No 5 i d- moll (Pincherle 282)
 - o No 7 i a-moll (Pincherle 72)
 - o No 14 i c-moll (Pincherle no 432)
 - o No 17 i C-dur (Pincherle 45)
2. To etyder av middels vanskelighetsgrad.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 3.

Fagott – 2.avdeling

1. Obligatorisk verk: To satser fra fagottkonsert av W. A. Mozart eller C. M. von Weber.
2. To etyder av middels vanskelighetsgrad.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 3.

Messingblåseinstrument

Horn

1. Obligatorisk verk: 1. og 2. sats fra W.A. Mozart: Konsert i Ess-dur, KV 417, eller KV 495.
2. En sats fra et romantisk verk.
3. Et selvalgt verk.
4. Skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#), samt prøve på transponering.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak nr. 1 og 2.

Horn – 2.avdeling

1. Obligatorisk verk: W. A. Mozart: Hornkonsert i Ess-dur, KV 495 (hele konserten).
2. En sats fra et romantisk verk.
3. Et selvalgt verk.
4. Skalaer og treklanger (to oktaver, alle tonearter), samt prøve på transponering..

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 2.

Trompet

1. Francis Thomé: Fantasie.
2. Jean-Baptiste Arban: Characteristic studies, etyde nr. 1 eller Theo Charlier, Etudes transcendantes, etyde nr. 2.
3. Et selvalgt soloverk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 2.

Trompet – 2. avdeling

1. Obligatorisk verk: J. N. Hummel: Trompetkonsert, 1. og 2. sats.
2. H. Purcell: Sonate i D-dur, spilt i originaltoneart på D-trompet eller piccolotrompet.
3. Et selvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 3.

Trombone

1. Obligatorisk verk: A. Guilmant: Morceau Symphonique, op 88.
2. Ett av følgende verker:
 - J.E. Galliard: Sonate nr 5
 - L.-E. Larsson: Concertino, op 45, nr 7
 - C. Saint-Saëns: Cavatine, op 144
 - N. Rimskij-Korsakov: Konsert (utg. for trombone med klaver).
3. Et selvalgt verk.
4. Kjennskap til bass- og tenornøkkel + skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#).

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 2.

Trombone – 2. avdeling

1. Obligatorisk verk: F. David: Konzertino für Posaune i Ess-dur, op. 4, 1. og 2. sats.
2. Ett av følgende verker:
 - L. Gröndahl – Concerto
 - S. Stojowski – Fantasia
 - L.-E. Larsson – Concertino
 - P. Hindemith – Sonata
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 2.

Basstrombone

1. Obligatorisk verk: A. Lebedjev: Konsert nr. 1 (Concerto in one movement).
2. Ett av følgende verker:
 - o McCarty: Sonata
 - o E. Bozza: Allegro et Finale
 - o W. Hartley: Sonata Breve,
 - o G. Frescobaldi: Canzoner (utg. for basstrombone med klaver).
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 2.

Tuba

1. Obligatorisk verk: E. Gregson: Concerto, 1. og 2. sats eller A. Lebedjev: Konzert (Hofmeister).
2. En etyde fra M. Bordogni: 43 Bel Canto Studies.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 3.

Tuba – 2.avdeling

1. Obligatorisk verk: R. Vaughan Williams: Concerto for bass-tuba, 1. og 2. sats.
2. En etyde fra M. Bordogni: 43 Bel Canto Studies.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 1 og 3.