



Repertoarkrav treblås og messing

Treblåseinstrument

Fløyte

1. Bach: Largo e dolce fra Sonate i h-moll BWV 1030, eller Händel Sonate i G-dur
2. En hurtig sats fra Mozart: Fløytekoncert i G-dur eller D-dur
3. Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando,
eller G. Enescu: Cantabile et Presto, eller L. Ganne: Andante et Scherzo
4. Et nyere verk for solo fløyte, komponert etter 1950
5. Et selvalgt verk

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 2 og 3.

Obo

1. Obligatorisk verk: J. Haydn: Konsert i C-dur, 1. sats.
2. Marcello: 1. sats fra obokonsert i c-moll/ d-moll
3. Et selvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.
4. Ferling: Fra 48 etyder, op 31: Etyde nr 6, 8, 10, 12 eller 14.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

Klarinett

1. Obligatorisk verk: C.M. von Weber: Concertino.
2. N.W. Gade: Ballade for klarinett og klaver, op 43, eller en sats fra R. Schumann: Fantasiestykker, op 73.
(Schumann kan evt. spilles i versjon for B-klarinett.)
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.



Fagott

1. En hurtig og en langsom sats fra *en* av følgende av A. Vivaldis konserter
 - No 5 i d- moll (Pincherle 282)
 - No 7 i a-moll (Pincherle 72)
 - No 14 i c-moll (Pincherle no 432)
 - No 17 i C-dur (Pincherle 45.).
2. To etyder av middels vanskelighetsgrad.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

Messingblåseinstrument

Horn

1. Obligatorisk verk: 1. og 2. sats fra W.A. Mozart: Konsert i Ess-dur, KV 417, eller KV 495.
2. En sats fra et romantisk verk.
3. Et selvalgt verk.
4. Skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#), samt prøve på transponering.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2

Trompet

1. Francis Thomé: Fantasie.
2. Jean-Baptiste Arban: Characteristic studies, etyde nr. 1 eller Theo Charlier, Etudes transcendantes, etyde nr. 2.
3. Et selvalgt soloverk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

Trombone

1. Obligatorisk verk: A. Guilmant: Morceau Symphonique, op 88.
2. Ett av følgende verker:
 - J.E. Galliard: Sonate nr 5
 - L.-E. Larsson: Concertino, op 45, nr 7
 - C. Saint-Saëns: Cavatine, op 144
 - N. Rimskij-Korsakov: Konsert (utg. for trombone med klaver).

3. Et selvalgt verk.
4. Kjennskap til bass- og tenornøkkel + skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#).

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

Basstrombone

1. Obligatorisk verk: A. Lebedjev: Konsert nr. 1 (Concerto in one movement).
2. *Ett* av følgende verker:
 - o McCarty: Sonata
 - o E. Bozza: Allegro et Finale
 - o W. Hartley: Sonata Breve,
 - o G. Frescobaldi: Canzoner (utg. for basstrombone med klaver).
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

Tuba

1. Obligatorisk verk: E. Gregson: Concerto, 1. og 2. sats eller A. Lebedjev: Konzert (Hofmeister).
2. En etyde fra M. Bordogni: 43 Bel Canto Studies.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.