



# ***Repertoarkrav treblås og messing***

## **Treblåseinstrument**

### ***Fløyte***

1. Bach: Largo e dolce fra Sonate i h-moll BWV 1030, eller Händel Sonate i G-dur
2. En hurtig sats fra Mozart: Fløytekoncert i G-dur eller D-dur
3. Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando,  
eller G. Enescu: Cantabile et Presto, eller L. Ganne: Andante et Scherzo
4. Et nyere verk for solo fløyte, komponert etter 1950
5. Et selvalgt verk

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 2 og 3.

### ***Fløyte – 2.avdeling***

1. Bach: Largo e dolce fra Sonate i h-moll BWV 1030, eller 1. og 2. sats av Händels Sonate i G-dur.
2. En hurtig sats fra Mozarts fløytekoncert i G-dur eller D-dur.
3. Enten Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando, eller G. Enesco: Cantabile et Presto, eller L. Ganne: Andante et Scherzo.
4. Et nyere verk for solo fløyte, komponert etter 1950
5. Et selvalgt verk

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av nr. 2 og 3.

### ***Obo***

1. Obligatorisk verk: J. Haydn: Konsert i C-dur, 1. sats.
2. Marcello: 1. sats fra obokonsert i c-moll/ d-moll eller Vivaldi: Konsert i a-moll, 1. og 2. sats.
3. Et selvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.
4. Ferling: Fra 48 etyder, op 31: Etyde nr 6, 8, 10, 12 eller 14.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.



### **Obo – 2.avdeling**

1. Obligatorisk verk: W. A. Mozart: Obokonsert, 1. sats, eller J. Kvandal: Obokonsert, 1. sats.
2. Marcello: 1. sats fra obokonsert i c-moll/d-moll eller G. F. Händel: Konsert i g-moll, 1. og 2. sats.
3. Et selvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.
4. Ferling: Fra 48 etyder, op. 31: Etyde nr. 6, 8, 10, 12 eller 14.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

### **Klarinett**

1. Obligatorisk verk: C.M. von Weber: Concertino.
2. N.W. Gade: Ballade for klarinett og klaver, op 43, eller en sats fra R. Schumann: Fantasiestykker, op 73. (Schumann kan evt. spilles i versjon for B-klarinett.)
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

### **Klarinett – 2. avdeling**

1. Obligatorisk verk: C. M. von Weber: Konsert for klarinett og orkester nr. 1 i f-moll, 1. sats.
2. N. W. Gade: Ballade for klarinett og klaver, op 43, eller en sats fra R. Schumann: Fantasiestykker, op 73.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

### **Fagott**

1. En hurtig og en langsom sats fra *en* av følgende av A. Vivaldis konserter
  - No 5 i d- moll (Pincherle 282)
  - No 7 i a-moll (Pincherle 72)
  - No 14 i c-moll (Pincherle no 432)
  - No 17 i C-dur (Pincherle 45.).
2. To etyder av middels vanskelighetsgrad.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

### ***Fagott – 2.avdeling***

1. Obligatorisk verk: To satser fra fagottkonsert av W. A. Mozart eller C. M. von Weber.
2. To etyder av middels vanskelighetsgrad.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

## **Messingblåseinstrument**

### ***Horn***

1. Obligatorisk verk: 1. og 2. sats fra W.A. Mozart: Konsert i Ess-dur, KV 417, eller KV 495.
2. En sats fra et romantisk verk.
3. Et selvalgt verk.
4. Skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#), samt prøve på transponering.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

### ***Horn – 2.avdeling***

1. Obligatorisk verk: W. A. Mozart: Hornkonsert i Ess-dur, KV 495 (hele konserten).
2. En sats fra et romantisk verk.
3. Et selvalgt verk.
4. Skalaer og treklanger (to oktaver, alle tonearter), samt prøve på transponering..

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

### ***Trompet***

1. Francis Thomé: Fantasie,
2. Jean-Baptiste Arban: Characteristic studies, etyde nr. 1 eller Theo Charlier, Etudes transcendantes, etyde nr. 2.
3. Et selvalgt soloverk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

### ***Trompet – 2. avdeling***

1. Obligatorisk verk: J. N. Hummel: Trompetkonsert, 1. og 2. sats.
2. H. Purcell: Sonate i D-dur, spilt i originaltoneart på D-trompet eller piccolotrompet.
3. Et selvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

### ***Trombone***

1. Obligatorisk verk: A. Guilmant: Morceau Symphonique, op 88.
2. Ett av følgende verker:
  - J.E. Galliard: Sonate nr 5
  - L.-E. Larsson: Concertino, op 45, nr 7
  - C. Saint-Saëns: Cavatine, op 144
  - N. Rimskij-Korsakov: Konsert (utg. for trombone med klaver).
3. Et selvalgt verk.
4. Kjennskap til bass- og tenornøkkel + skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#).

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

### ***Trombone – 2. avdeling***

1. Obligatorisk verk: F. David: Konzertino für Posaune i Ess-dur, op. 4, 1. og 2. sats.
2. Ett av følgende verker:
  - L. Gröndahl – Concerto
  - S. Stojowski – Fantasia
  - L.-E. Larsson – Concertino
  - P. Hindemith – Sonata
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

### ***Basstrombone***

1. Obligatorisk verk: A. Lebedjev: Konsert nr. 1 (Concerto in one movement).
2. Ett av følgende verker:
  - McCarty: Sonata, eller

- E. Bozza: Allegro et Finale, eller
  - W. Hartley: Sonata Breve, eller
  - G. Frescobaldi: Canzoner (utg. for basstrombone med klaver).
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 2.

### ***Tuba***

1. Obligatorisk verk: E. Gregson: Concerto, 1. og 2. sats eller A. Lebedjev: Konzert (Hofmeister).
2. En etyde fra M. Bordogni: 43 Bel Canto Studies.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.

### ***Tuba – 2.avdeling***

1. Obligatorisk verk: R. Vaughan Williams: Concerto for bass-tuba, 1. og 2. sats.
2. En etyde fra M. Bordogni: 43 Bel Canto Studies.
3. Et selvalgt verk.

Til første runde (videoopptak) leveres opptak av 1 og 3.