

Studiepoeng	30
Studienivå (syklus)	Bachelor
Undervisningsemester og varighet	Undervisningen starter i høstsemesteret og går over to semestre
Krav til studierett	
Krav til forkunnskaper	
Undervisningssted	Oslo
Avsluttende vurdering	Eksamen

Mål og innhold

Læringsutbytte

Kunnskap

- Studenten har kunnskap om fagdidaktikk i praksis og om problemstillinger innenfor musikk for barn i alderen 0-8 år.
- Studentene har innsikt i barnets motoriske, kognitive og emosjonelle utvikling.
- Studenten kjenner til aktuelle fagdidaktiske tradisjoner og teorier.

Ferdigheter

- Studenten kan planlegge og gjennomføre musikkundervisning i arbeid med barn i alderen 0-8 år.
- Studenten kan vurdere og begrunne valg av innhold og metoder i musikkundervisning for den gitte aldersgruppen.
- Studenten kan anvende musikk for å styrke barns musikalske og generelle utvikling.

Generell kompetanse

- Studenten kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger, både innenfor fagmiljøet og med brukergruppene.

- Studenten kan samarbeide med kolleger, foresatte og samarbeidspartnere om planlegging og gjennomføring av musikkundervisning, og musikkarrangementer for eller med barn i alderen 0-8 år.

Innhold

Emneområder og aktiviteter

- Målsetting for og innhold i musikkundervisning av barn 0-6 år
- En helgesamling med spesielt fokus på aldersgruppen 0-1 år
- Kunnskapsløftet og musikkfaget på barnetrinnet, hovedfokus 1. og 2. årstrinn
- Generell musikkdidaktikk og metodikk for aldersgruppen 0-8 år
- Aktuelle musikkpedagogiske retninger og undervisningsmetoder
- Barns tilnærming til omverdenen og til musikk
- Pedagogens rolle
- Instrumentale aktiviteter, metodisk samspill og arrangering
- Dans og bevegelse
- Lytting, lydforming, improvisasjon, komponering
- Stemmebruk, barnestemmen, sangrepertoar, ulike sanggenre
- Utvikling av barns musikalsk allsidighet gjennom sang, dans/bevegelse, spill, improvisasjon
- Utvikling av studentens musikalsk allsidighet gjennom sang, dans/bevegelse, spill, improvisasjon

Gitar

- Grunnleggende akkompagnementsteknikker
- Grunnleggende besifring i variert tempo, karakter, toneart, tonekjønn

Læremiddelomtale

Relevant pensum kunngjøres ved studiestart

Organisering og arbeidsformer

Arbeidsformene vil variere mellom forelesninger, praktisk utøving, diskusjoner, teoretiske og praktiske hjemmeoppgaver, studentframlegg på samlinger og på nettet, prosjektarbeid i grupper og selvstudium. Det legges vekt på en praktisk-metodisk tilnærming til musikkfaget ved at studenten er aktiv i sang, dans og bevegelse, improvisasjon, komponering, arrangering og spill.

Gitarundervisningen vil bli gitt som gruppeundervisning.

Arbeidskrav

- Det er obligatorisk undervisning i emnet. Fravær på mer enn 20% fører til tap av eksamensrett, jf. Studieforskriften. Studenten er selv ansvarlig for å holde seg oppdatert ved tapt undervisning.
- Obligatoriske arbeidsoppgaver i løpet av studiet defineres nærmere i undervisningsplanen. – vurderes med bestått/ikke bestått. Det forutsettes at alle oppgavene er levert innen fastsatte frister for at oppgavene skal bli godkjent til vurdering.
- Gitar som obligatorisk akkompagnementsinstrument. Avsluttende intern prøve som vurderes med bestått/ikke bestått.

Avsluttende vurdering

Alle arbeidskrav i emnet må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til avsluttende eksamen. Praksis må være bestått før studenter kan gå opp til praktisk-metodisk eksamen.

- Skriftlig hjemmeeksamen. Vurderes med karakterskala A-F. Eksamen teller 50% av avsluttende vurdering.
- Praktisk-metodisk eksamen. Vurderes med karakterskala A-F. Eksamen teller 50 % av avsluttende vurdering.

Medstudenter er tilstede på hverandres praktisk-metodiske eksamener og fungerer som den aktuelle målgruppen. Studenten kan ikke gå opp til praktisk-metodisk eksamen før skriftlig hjemmeeksamen er bestått.

Kort skriftlig notat (1 side) med begrunnelser for opplegget leveres i forkant av den praktisk-metodiske oppgaven. Eksamenen varer for den enkelte studenten 30 minutter.

Karakterskala

Gradert karakterskala A-F.

Ny vurdering

Skriftlig hjemmeeksamen må i sin helhet gjennomføres på nytt

Praktisk-muntlig prøve må i sin helhet gjennomføres på nytt

Emneevaluering

Emnet evalueres i tråd med Barratt Due musikk institutts kvalitetssikringssystem