



Repertoarkrav strykere

Bratsj

1. En sats fra en av Bachs solosonater, -partitaer eller –suiter. Spilles utenat.
2. Første sats med kadens fra en konsert fra 1700-tallet (f.eks. Hoffmeister eller Stamitz). Spilles utenat.
3. En sats eller et kort verk fra romantikken eller nyere tid
4. En valgfri etyde, caprice e.l. (f.eks. Paganini, Rode, Dont, Wieniawski eller Kreutzer)
5. Skalaer og treklanger over tre oktaver i flere dur- og molltonearter (Flesch, Galamian e.l.)'

Cello

1. En sats fra en av Bachs solosuiter
2. Første sats fra en konsert fra 1700-tallet (f.eks. Haydn eller Boccherini)
3. En sats eller et kort verk fra romantikken eller nyere tid
4. En valgfri etyde, caprice e.l. (f.eks. Popper eller Piatti)

Fiolin

1. En sats fra en av Bachs solosonater eller –partitaer. Spilles utenat.
2. Første sats med kadens fra en konsert fra 1700-tallet (f.eks. Mozart eller Haydn) Spilles utenat.
3. En sats eller et kort verk fra romantikken eller nyere tid
4. En valgfri etyde, caprice e.l. (f.eks. Paganini, Wieniawski, Dont, Kreutzer eller Rode)
5. Skalaer og treklanger over tre oktaver i flere dur- og molltonearter (Flesch, Galamian e.l.)

Kontrabass

1. Obligatorisk verk: H. Eccles: Sonate i g-moll, 2. sats
2. Obligatorisk verk: C.D. von Dittersdorf: Konsert for kontrabass E-Dur, 2. sats
3. Et selvvalgt verk

