



Repertoarkrav blåsere

Fagott

1. En hurtig og en langsom sats fra en av følgende av A. Vivaldis konserter: nr. 5 i d-moll (Pincherle 282), nr. 7 i a-moll (Pincherle 72), nr. 14 i c-moll (Pincherle 432), eller nr. 17 i C-dur (Pincherle 45).
2. To etyder av middels vanskelighetsgrad.
3. Et selvvalgt verk.

Fløyte

1. Bach: Largo e dolce fra Sonate i h-moll BWV 1030, eller 1. og 2. sats av Händels Sonate i G-dur
2. En hurtig sats fra Mozarts fløytekoncert i G-dur eller D-dur
3. Enten Ph. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando, eller G. Enesco: Cantabile et Presto, eller L. Ganne: Andante et Scherzo
4. Et nyere verk for solo fløyte, komponert etter 1950
5. Et selvvalgt verk

Horn

1. Obligatorisk verk: 1. og 2. sats fra W.A. Mozart: Konsert i Ess-dur, KV 417, eller KV 495.
2. En sats fra et romantisk verk.
3. Et selvvalgt verk.
4. Skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#), samt prøve på transponering.

Klarinett

1. Obligatorisk verk: C.M. von Weber: Concertino.
2. N.W. Gade: Ballade for klarinett og klaver, op 43, eller en sats fra R. Schumann: Fantasiestykker, op 73.
3. Et selvvalgt verk.



Obo

1. Obligatorisk verk: J. Haydns Konsert i C-dur, 1. sats.
2. Marcelllo: 1. sats fra obokonsert i c-moll/ d-moll eller Vivaldi: Konsert i a-moll, 1. og 2. sats.
3. Et selvvalgt verk fra romantikken eller nyere tid.
4. Ferling: Fra 48 etyder, op 31: Etyde nr 6, 8, 10, 12 eller 14.

Trombone

1. Obligatorisk verk: A. Guilmant: Morceau Symphonique, op 88.
2. Ett av følgende verker:
 - J.E. Galliard: Sonate nr 5
 - L.-E. Larsson: Concertino, op 45, nr 7
 - C. Saint-Saëns: Cavatine, op 144
 - N. Rimskij-Korsakov: Konsert (utg. for trombone med klaver).
3. Et selvvalgt verk.
4. Kjennskap til bass- og tenornøkkel + skalaer og treklanger (to oktaver opp til 3b og 3#)

Basstrombone

1. Obligatorisk verk: A. Lebedjev: Konsert nr. 1 (Concerto in one movement).
2. Ett av følgende verker:
 - McCarty: Sonata, eller
 - E. Bozza: Allegro et Finale, eller
 - W. Hartley: Sonata Breve, eller
 - G. Frescobaldi: Canzoner (utg. for basstrombone med klaver).
3. Et selvvalgt verk.

Trompet

1. Francis Thomé: Fantasie
2. Jean-Baptiste Arban: Characteristic studies, etyde nr. 1 eller Theo Charlier, Etudes transcendantes, etyde nr. 2
3. Et selvvalgt soloverk.

Tuba

1. Obligatorisk verk: E. Gregson: Concerto, 1. og 2. sats eller A. Lebedjev: Konzert (Hofmeister).
2. En etyde fra M. Bordogni: 43 Bel Canto Studies.
3. Et selvvalgt verk.
4. Skalaer og treklanger i dur og moll. (Spilles over to oktaver).