



VELKOMMEN TIL

KLAVERKONFERANSEN 2020

Bergen 26. - 27. januar

Senter for talentutvikling Barratt Due og Jiri Hlinka-akademiet har gleden av å invitere til årets nasjonale klaverkonferanse i Bergen 26.-27. januar 2020.

Vi ønsker å samle klaverpedagoger og nøkkelpersoner i miljøet med høy kompetanse og stort engasjement, til et fornyet løft for klaverfeltet og morgendagens pianister.

Med utgangspunkt i klavertalenter opp til 19-årsalder spør vi:

- Hva innebærer det å være talentfull?
- Hvordan kan unge pianister skaffe seg erfaring med fremføring?
- Hva er Superøving?
- Hvordan kan Messiaens musikk lette innstuderingen for unge musikere?
- Hvordan bruke motgang som motivasjon ved klaveret?
- Hvordan er det å være ung pianist på jobb?
- Hva kan en pianoutdanning også brukes til?

Spørsmålene skal belyses og diskuteres med stor takhøyde, og flere dyktige fagpersoner vil holde innlegg, demonstrere praksis og delta i diskusjonene. Men vi ønsker også at dine innspill og erfaringer blir hørt, delt og diskutert.

FOR HVEM: Klaverpedagoger, fagpersoner, lærere og ledere med høy kompetanse og stort engasjement for talentutvikling og morgendagens pianister.

STED: Rekstensamlingene / Jiri Hlinka-akademiet.

PROGRAM: Konferansen starter kl. 11:30 søndag 26. januar og avsluttes kl. 16:00 mandag 27. januar, og vil romme mesterklasser, foredrag, workshops og sosialt samvær. Se neste side for flere detaljer.

PÅMELDING: Meld deg på gjennom [DENNE LINKEN](#) innen 9. januar.
Deltakelse på konferansen koster kroner 840,-.

OVERNATTING: Konferansen har en avtale med Hotel Zander K om rimelig overnatting i Bergen sentrum og har reservert et antall rom forbeholdt deltakere.
Ta kontakt på tlf 55 36 20 40 eller booking@zanderk.no og oppgi referanse: 4245468 innen 9. januar 2019.

Vi gleder oss og håper å se deg i Bergen!

Med vennlig hilsen

Stephan Barratt-Due
Rektor
Barratt Due musikk institutt

Håvard Gimse
Kunstnerisk råd
Talentutvikling
Jiri Hlinka-akademiet

Anders Hall Grøterud
Leder Senter for talentutvikling
Barratt Due musikk institutt

PROGRAM

SØNDAG 26. JANUAR

- 11:30 Registrering og lunsj.
12:25 Samling i Pentagon (konferanserom).
12:30 Velkommen.
Håvard Gimse, Stephan Barratt-Due og Anders Hall Grøterud.
13:00 Å være talentfull, hva innebærer det? Ved Ellen Stabell, Norges musikkhøgskole.
En presentasjon av doktorgradsarbeidet «Being talented» og en betraktning om pianisters utviklingsløp.
13:50 Kort pause. Omrigg og benstrekk.
14:00 MESTERKLASSE med Peter Jablonski og unge utøvere fra Bergen.
Pause 10 minutter.
14:50 Elements for success: the International Pianist.
Peter Jablonski, pianist.
15:30 Pause: Kaffe/snacks. Gruppeoversikt settes opp.
16:00 Hvordan kan Messiaens musikk lette innstuderingen for unge pianister?
Håkon Austbø, Norges musikkhøgskole.
16:50 Pause.
17:15 På spissen: Gruppediskusjoner om forberedt tema.
18:00 Pause.
18:15 Hva kan en pianoutdanning også brukes til? Noen tanker om verdien av talentutvikling.
Ingrid Røynesdal, direktør Oslo-Filharmonien, styremedlem i Talent Norge, statsviter og klassisk pianist med solistdiplom fra NMH.
19:00 Pause.
19:15 Musikalsk innslag: Peter Jablonski.
19:30 Middag og «piano-pub» utover kvelden (felles transport tilbake byen kl. 22:30).

MANDAG 27. JANUAR

- 09:00 Oppstart program. Oppsummering fra i går.
Håvard Gimse, Anders Hall Grøterud.
09:15 Motivasjon og motgang ved klaveret. Hvordan kan vi hjelpe dagens unge musikere best mulig?
Gunilla Süssmann, konsertprodusent ved Den Norske Opera & Ballett.
09:45 Pause.
10:00 Ung pianist på jobb. Veivalg og verdier.
Christian Grøvlen, pianist.
10:30 Pause.
11:00 SUPERØVING på 25 minutter.
Høydepunkter fra høstens seminarturne om beste praksis innen øving.
Anders Hall Grøterud, leder Senter for talentutvikling og lærer i prestasjonsfag ved Barratt Due musikk institutt.
11:30 Kort PANEL-samtale over flere temaer – bl. a. Superøving.
Panel: Gunilla Süssmann, Alf Richard Kraggerud, Christian Grøvlen m.fl.
Moderator: Håvard Gimse.
12:15 Lunsj.
13:00 MESTERKLASSE med Christian Ihle Hadland og unge talenter fra Bergen.
13:45 Gruppearbeid – hver gruppe besvarer 3 sentrale faglige spørsmål.
14:30 Oppsummering i plenum.
15:00 Konsertering for pianister. Hvordan skaffe seg erfaring med fremføring?
Alf Richard Kraggerud og Kristin Fyrand Mikkelsen, Barratt Due musikk institutt.
15:45 Avslutning.
16:00 God tur hjem!

SENTER FOR
TALENTUTVIKLING
BARRATT DUE

Prof. Jiri Hlinka
PIANO ACADEMY

Tittelbilde fra venstre:
Christian Ihle Hadland, Ingrid Røynesdal og Peter Jablonski

Senter for talentutvikling er støttet av:



Skipsreder
Tom Wilhelmsens
Stiftelse



DEXTRA



Prof. Jiri Hlinka
Piano Academy er støttet av: