



Strykerkonferansen 2019

Trondheim 21.-22. mars

PROGRAM

Spørsmål som belyses:

- Hvor viktig er samspill for talentutvikling?
- Hvordan kan godt kroppsarbeid gi bedre teknikk?
- Hva motiverer unge musikere, dansere og idrettsutøvere til å satse?
 - Talentfull øving – hva betyr det i praksis?
- Hvordan kan Hjernemat og fysisk aktivitet gjøre unge musikere bedre?
 - Hvordan jobbes det med samspill og samhandling i Trondheim?

Dag 1: TORSDAG 21. MARS

1100: Registrering og mingling i Dokkhuset

1130: Velkommen ved Vegar Snøfugl, Stephan Barratt-Due og Anders Hall Grøterud.

1200: Åpningsforedrag:

Berit & Bjørg møter Elias & Andreas – om lidenskap for musikken, samspill og søskenmotivasjon

Ved Berit Cardas, Bjørg Lewis, Andreas og Elias Grimstad

1300: *Lunsj 45 min*

1345: *Talentfull øving – hva betyr det i praksis?*

Ved Bård Monsen, fiolinist, seksjonsleder og universitetslektor ved Barratt Due

1425: *Kort pause*

1430: *Hvordan kan godt kroppsarbeid gi strykere bedre teknikk?*

Ved Victoria Johnson, fiolinist, seksjonsleder og pedagog ved Musikk på Majorstuen

1500: *Pause 15 min – gruppeoversikt settes opp*

1515: Gruppediskusjon: Samspill og talentutvikling. Hvor står vi? Hvor går vi?

1600: *Hva motiverer unge musikere, dansere og idrettsutøvere til å satse?*

Ved Heidi Haraldsen, stipendiat ved Norges idrettshøgskole

1630: *Pause 15 min*

1645: Panel-samtale: Samspill i fokus – hva, hvorfor, hvordan?

I panelet: Sigmund Tvette Vik, Ragna Rian, Sven Olav Lyngstad, Sigyn Fossnes,

Stephan Barratt-Due m.fl.

Moderator: Anders Hall Grøterud

1730: Walk & talk: 10 minutters gående møte to og to.

Hva har gjort mest inntrykk på dere så langt under konferansen? Fortell hverandre på tre minutter hver.

1750: Musikalsk innslag

1800: *Basics for growing excellence*

Ved Grazyna Zeranska-Gebert, fiolinist og pedagog med erfaring fra bl.a. Espoo Music Institute og Sibelius-akademiet

1900: *Avslutning dag 1.*

Sosialt samvær og middag ordnes på egenhånd. Vi oppfordrer til å avtale treff med gode kollegaer!

Dag 2: FREDAG 22. MARS

0830: Innsjekk og morgenkaffe

0900: Åpning av dag 2. Velkommen ved Vegar Snøfugl og Anders Hall Grøterud. Musikalsk innslag.

0910: *Samspill og samhandling i fotball og musikk*

Torodd Wigum møter Øyvind Gimse og Ola By Rise

1000: *Pause 15 min*

1015: *Slik arbeider vi med samspill i Trondheim*

Ved Sven Olav Lyngstad, Anna Gebert, Sigmund Tvette Vik og Vegar Snøfugl

1100: *Pause 15 min*

1115: *Being talented. Becoming a musician*

Ved Ellen Stabell, ph.d. NMH. Presentasjon av doktorgradsarbeid fra 2018

1145: *Lunsj 45 min*

1230: *Veien til musikken*

Marianne Thorsen og Ragna Rian intervjues av Anders Hall Grøterud

1255: *Kan Hjernemat og fysisk aktivitet gjøre unge musikere bedre?*

Ved Ole Petter Hjelle, hjerneforsker, lege og forfatter -

“Norges beste foredragsholder”, ifølge Morgenbladet

1335: *Beinstrekk 10 min og veiledning til gruppearbeid fra scenen*

1345: Gruppearbeid 45: Tema fra konferansen

1430: Oppsummering av gruppearbeidet og kommentarer i plenum

1500: *Pause 15 min*

1515: *Nasjonale og internasjonale perspektiver på talentutvikling innen stryk*

Ved Alf Richard Kraggerud, fiolinist, dirigent og pedagog ved Barratt Due

1545: Oppsummering og veien videre. Ved Vegar, Anders, Stephan og deltakere

1600: *Konferansens avsluttes. Felles busstransport til flyplassen kl 16:15*

SENTER FOR TALENTUTVIKLING

BARRATT DUE

KONTAKTINFO:

Siri Schmidt Lindgaard, Prosjektleder: siri.schmidt.lindgaard@bdm.no

Anders Hall Grøterud, Senter for talentutvikling Barratt Due: anders.groterud@bdm.no

Line Henriksen, Trondheim kommunale kulturskole: line.henriksen@ou.trondheim.kommune.no

ADRESSE UNDER KONFERANSEN:

Dokkhuset, Dokkparken 4, 7014 Trondheim

SE OGSÅ:

www.dokkhuset.no



facebook.com/barrattdue



[@barrattdue](https://instagram.com/barrattdue)

Senter for talentutvikling er støttet av:

SENTER FOR
TALENTUTVIKLING
BARRATT DUE



Skipsreder
Tom Wilhelmsens
Stiftelse



DEXTRA



Barratt Due
www.barrattdue.no