



# Velkommen til **BLÅSERKONFERANSEN 2018**

Stavanger, 7. - 8. juni

**Senter for talentutvikling Barratt Due, Stavanger kulturskole og Universitetet i Stavanger har gleden av å invitere til årets nasjonale blåserkonferanse i Stavanger 7. - 8. juni 2018.**

Vi ønsker å samle lærere, pedagoger og nøkkelpersoner med høy kompetanse og stort engasjement til et løft for blåserfeltet og morgendagens blåsere.

Fjorårets konferanse ga oss et godt overblikk over talenttilbudet i regionene og viktige problemstillinger for utvikling av unge blåsere. I år ønsker vi å gå i dybden på utvalgte temaer.

Med utgangspunkt i blåsertalenter opp til 19 års alder spør vi:

- Hva er beste praksis undervisning når man har 22,5 minutt til disposisjon?
- Hvilken betydning har dirigenten og læreren for blåserens utvikling?
- Hvordan få til tidlig talentutvikling i samarbeid med skolen?
- Hvordan kan et godt korps være den beste arenaen for en blåser å utvikle seg på?
- Hva kan talentfulle blåsere lære av en strykers måte å jobbe på?
- Hva skal til for å få jobb som blåser i dag – og i fremtiden?

Spørsmålene skal belyses og diskuteres med stor takhøyde, og vi har fått en rekke sterke navn til å holde innlegg, demonstrere praksis og delta i diskusjonene. Men vi ønsker også å høre dine innspill og erfaringer.

**FOR HVEM:** Konferansen passer for pedagoger, fagpersoner, utøvende musikere og ledere med stort engasjement for talentutvikling.

**STED:** Stavanger Kulturskole. Adresse: Sandvigå 5, 4007 Stavanger.

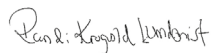
**PROGRAM:** Konferansen går over to dager og vil romme foredrag, mesterklasser, panel-samtaler, workshops og sosialt samvær. Dag 1. starter kl. 11.30 og holder på til 20.00, før vi avslutter med middag og sosial samvær utover kvelden. Dag 2. begynner kl. 09:00 og avsluttes kl. 15:30. Se neste side for programdetaljer.

**PÅMELDING:** Meld deg på gjennom DENNE LINKEN innen fredag 20. april 2018. Deltakelse på konferansen er gratis.

**OVERNATTING:** Konferansen har avtale med Thon Hotel Stavanger om rimelig overnatting og har reservert rom til spesialpris: 1 045,- -1 145,-. Ta kontakt med [stavanger.booking@olavthon.no](mailto:stavanger.booking@olavthon.no) for å booke, og oppgi koden 25413329 for å få den beste prisen. Siste frist for bestilling med rabattert pris er 18. april 2018.

Vi gleder oss og håper å se deg i Stavanger!

Med vennlig hilsen



Randi Krogvold Lundqvist  
Seksjonsleder blås  
Unge talenter  
Barratt Due musikk-institutt



Marianne Solberg Moberg  
Assisterende rektor  
Stavanger kulturskole



Per Kristian Svendsen  
Tromboneprofessor  
Fagseksjonsleder for treblås,  
messing og slagverk  
UIS Fakultet for utøvende kunsthøgskole



Anders Hall Grøterud  
Leder  
Senter for talentutvikling  
Barratt Due musikk-institutt

# FORELØPIG PROGRAM

## DAG 1: TORSDAG 7. JUNI

1130: REGISTRERING OG LUNSJ

1230: ÅPNING

*Ved Anders Hall Grøterud, Senter for talentutvikling Barratt Due og Marianne Solheim Moberg, Unge talenter Bjergsted m. fl.*

1300: **CATCH AND RELEASE**

- Hvordan rekruttere og undervise talentfulle treblåsere i dag og i fremtiden?

*Ved Cecilie Løken, fløytist*

1330: **HVA SLAGS LÆRER ØNSKER JEG Å VÆRE?**

- Tanker om talentutvikling på messing

*Ved Frødis Ree Wekre, hornist*

1400-1430: Pause 30 min.

1430: **MESTERKLASSER** - parallelle sesjoner

*Ved Cecilie Løken og Frødis Ree Wekre*

1515: **TIDLIG TALENTUTVIKLING OG SPISSING**

- Eksempler fra barne-, ungdoms- og videregående skole

*Ved Alf Ricard Kraggerud, prorektor ved Barratt Due, Randi Krogs vold Lundqvist, seksjonsleder for blås, Unge Talenter Barratt Due og Elin Holmen Kurverud, seksjonsleder for blås og slagverk ved Musikk på Majorstuen*

1545-1615: Pause 30 min.

1615: **TALENTKOLLEKTIVET**

- Hvordan utvikle talentet sitt i en gruppe?

*Ved Morten Øvrebekk, dirigent av Tasta Skolekorps.*

*Musikalsk innslag: Tasta Skolekorps – juniorkorps, mellomkorps og hovedkorps. Korpset vant NM i 1. divisjon i brass for skolekorps i 2017.*

*Obs! Finner sted i Forestillingssalen ved Stavanger Katedralskole Bjergsted. Adresse: Bjergsted kulturpark, Sandvigå 1*

1730-1800: Pause 30 min.

1800-1845: **PANEL-SAMTALE** (Panel-deltakere og endelig tema bekjentgjøres på konferansen)

1845-1900: Pause 15 min.

1900: **KONSERT**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Kvintett Ess-Dur KV 452

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Kvintett Ess- Dur Op. 16

**Medvirkende:**

*Christian Ihle Hadland, klaver*

*Oslo Kammerakademi: David Friedemann Strunck, obo, Pierre Xhonneux, klarinett,*

*Steinar Granmo Nilsen, horn og Alessandro Caprotti, fagott.*

2000: **MIDDAG OG SOSIALT SAMVÆR**

Ved Spiseriet, restaurant i Konserthuset.

Adresse: Sandvigå 1, 4007 Stavanger (restaurant i 1. etasje)

*Senter for talentutvikling er støttet av:*

# FORELØPIG PROGRAM

## DAG 2 : FREDAG 8. JUNI

0830: REGISTRERING OG MORGENKAFFE

0900: OPPSUMMERING AV DAG 1

0915: **TALENTUTVIKLING PÅ 22,5 MIN**

*Ved Randi Krogsvold Lundqvist og Elin Holmen Kurverud*

1015: **MORGENDAGENS ORKESTERMUSIKER: UNG, LOVENDE OG UENDELIG ERFAREN**

*- Hva skal til for å imøtekomme tilsynelatende umulige krav?*

*Ved David Friedemann Strunck, solooboist i Oslo Filharmoniske Orkester*

1045: **FRA SKOLEKORPS TIL PROFESJONELL MUSIKER**

*Intervju med Vidar Nordli om hans vei fra talent til profesjonell utøver.*

*Vidar spiller for tiden i Det Kongelige Kapel i København og er ellers kjent som trombonist i brassbandet Eikanger-Bjørsvik*

1115-1200: Pause og lunsj

1200: **GRUPPEARBEID** (Tema og spørsmål bekjentgjøres på konferansen)

1330-1400: Pause 30 min.

1400: **MED BLIKK FOR POTENSIALE**

*- Fremtidens dirigenter som talentutviklere*

*Ved Harald Eikaas, avdelingsleder for Klassisk musikk ved Fakultet for utøvende kunstfag, UiS*

1445: **EN STRYKERS BETRAKTNINGER OM TALENTUTVIKLING INNEN BLÅS**

*Ved Alf Richard Kraggerud*

1515: **OPPSUMMERING**

*Hovedpunkter om veien videre*

1530: Hjemreise

*Programmet er utviklet i samarbeid mellom Stavanger Kulturskole, Universitetet i Stavanger, Norges Musikkorps Forbund og Senter for talentutvikling Barratt Due*

---

### KONTAKTINFORMASJON:

Siri Schmidt Lindgaard: Prosjektkoordinator, siri.schmidt.lindgaard@bdm.no

Anders Hall Grøterud: Senter for talentutvikling Barratt Due, anders.groterud@bdm.no

### ADRESSE:

Stavanger Kulturskole, Sandvigå 5, 4007 Stavanger

Se også: [www.stavangerkulturskole.no](http://www.stavangerkulturskole.no)

Overnatting: Thon Hotel Stavanger, Klubbgata 6, 4013 Stavanger

*Senter for talentutvikling er støttet av:*