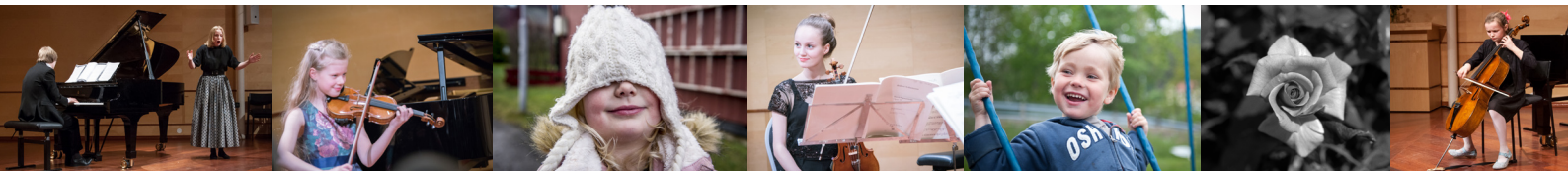




Barratt Due



Unge hjelper unge

21. mars 2018



Unge hjelper unge

Vi skriver 2018 og Barratt Due musikk institutt inviterer til den unike konserten *Unge hjelper unge* for fjerde gang onsdag 21. mars. Konseptet er unikt fordi det er et fullblods solidaritetsarrangement hvor noen av Norges beste unge musikk- og sangtalenter fremfører en konsert til støtte for barn og unge som er i en krise eller strever med livet.

De unge musikerne tar av sin dyrebare tid til øving og fremføring, flere bor utenfor Oslo og reiser inn for å delta. Barratt Due musikk institutt arrangerer konserten helt og holdent for egen regning med en glede og entusiasme som varmer.

Konserten er eksklusiv siden det kun er plass til 75 spesielt inviterte gjester, som hver gir en gave på kr. 2.500 direkte og ubeskåret til Kirkens Bymisjons arbeid med barn, unge og familier i krise.

Unge hjelper unge -konsertene i de tre tidligere år skapte stor begeistring og beundring. «Magisk» var det begrepet som gikk mest igjen, og superlativene satt løst. Flere av dem som var invitert med for en verts regning, valgte selv å betale i tillegg.

Fjorårets konsert ga et netto bidrag til Kirkens Bymisjon på ca. kr. 190.000. Like viktig som det økonomiske bidraget er konsertens budskap. Noen – og det gjelder kanskje de fleste av oss som er til stede på disse konsertene – er født «med en sølvskje i munnen». Det kan være et talent innen kunst, forretning, akademia eller annet, i tillegg til en familie som hadde evne, vilje og ressurser til å hjelpe oss frem.

Andre blir født inn i vanskeligstilte familier som strever – det være seg med psykisk eller fysisk sykdom, fattigdom, rus, vold eller kanskje mangel på oppmerksomhet, oppfølging og kjærlighet. Noen barn og unge mister kontakt med egen familie og noen faller utenfor og kommer inn i dårlige miljøer. Dette skjer også i ressurssterke familier, ingen er garantert skånet.



Finn Røgenæs
initiativtaker

Gjennom diverse støttende tiltak arbeider Kirkens Bymisjon for å forebygge at problemer oppstår, samt gi hjelp når kriser inntreffer. Enten det gjelder konsekvensene av omsorgssvikt, eller det er andre problemområder, er målet å gi barn, unge og deres familier styrket evne til å mestre krevende utfordringer.

Vi kan på ingen måte gjenopprette en rettferdig balanse, men det er meningsfylt å bidra, og jeg synes det er et privilegium i en slik setting som *Unge hjelper unge*.

Da gjenstår det å takke varmt både arrangør og utøvere, så vel som Fursetgruppen og Løvenskiold-Fossum som står for fingermat og champagne som serveres etter konserten, samt Print-House AS som trykker konsertheftet og invitasjonen gratis.

Vi ønsker hjertelig velkommen til en spennende, annerledes og meningsfylt aften.



En musikalsk dugnad

Det er en glede for oss å kunne bidra med hus og talenter til Kirkens Bymisjons flotte prosjekt *Ung hjelper unge*!

Barratt Due musikk institutts motto «fra musikkbarnehage til konsertpodium» har i over 90 år gitt barn og unge muligheten til å forfølge og utvikle sitt talent og sine musikalske evner. At unge talenter kan settes inn i en sammenheng som *Ung hjelper ung* gir et løft for hver enkelt unge medvirkende musiker og rom for samfunnsmessig ettertanke for vårt miljø generelt.

De medvirkende ved denne konserten vil være noen av landets fremste unge musikk talenter som alle vier svært mye av sin tid til musikk. Det sosiale og musikalske



Stephan Barratt-Due
rektor og kunstnerisk leder,
Barratt Due musikk institutt

fellesskapet de opplever ved instituttet er kanskje noe av det viktigste i utviklingen av den enkelte.

Vi håper inntektene fra konserten her på Barratt Due musikk institutt, som uavkortet går til Kirkens Bymisjons arbeid for barn og unge, vil utgjøre en forskjell for noen unge mennesker i ulike og svært utfordrende livssituasjoner.

Velkommen til Barratt Due musikk institutt og til en konsert med morgendagens fremste musikere!

A handwritten signature in black ink, reading "Steph Barratt-Due".



Om prosjektet «Unge hjelper unge»

Er det mulig å bruke musikkens språk for å beskrive hva som skjer når unge musikere byr på sitt talent til støtte for vanskeligstilte barn og unge? Slik en musiker slår an en streng i et vakkert instrument, kan et sosialt arbeid skape noe nytt og gi resonans i et ungt menneskes liv?

En av Kirkens Bymisjons familiearbeidere sier det slik: – Det vi gjør blant barn og unge kan være starten på det nye og gode i et ungt liv der mye har vært vanskelig. Mange trenger å øve seg på å ta imot omsorg og kjærlighet. Det kan vi bidra med, og det ønsker vi de skal være i stand til resten av livet.

Kirkens Bymisjons arbeid blant barn og unge løser ikke alt for unge som strever, men med støtte fra gode krefter kan det bidra til ny livskvalitet og retning i et ungt liv. Slik kan et musikalsk anslag bli til livsverdi for barn og unge. I praksis handler det om samtaleveiledning, gode møter mellom barn og voksne, steder å oppsøke når unges hverdag blir tung og gode voksne å komme tilbake til når det trengs omsorg og klokskap. Det skaper nytt håp for livet som ligger foran.



Kirkens Bymisjon i Oslo

Driver over 50 tiltak og institusjoner innen en rekke arbeidsfelt.

Tiltak for vanskeligstilte barn og unge: samtaletilbud, familiestøtte, gratis fritidsaktiviteter og utlånssentral av sportsutstyr, sommerferietilbud, samværssteder, barnehjem med familiebasert, familiehus og tilrettelagte barnevernstiltak.

Omkring 1300 ansatte og mer enn 2000 frivillige medarbeidere.

Den største av 12 bymisjonsstiftelser i over 20 byer i Norge.

www.kirkensbymisjon.no



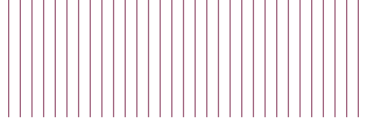
Kirkens Bymisjons arbeid blant barn og unge

Alle barn har behov for å bli sett, hørt og elsket. Voksne som lever et godt liv til tross for en vanskelig oppvekst, kan ofte fortelle at de som barn opplevde at det var noen som så dem, som lyttet til dem og som tok dem på alvor.

Kirkens Bymisjon arbeider mye forebyggende blant barn og unge. Vi vet hvor viktig det er for barn å ha gode støttespillere og samtalepartnere som ser dem. Det å hjelpe barna til å oppdage egne ferdigheter, slik at de kan mestre det vanskelige med egne ressurser, er helt sentralt.

Robust er vårt forebyggende samtaletilbud for barn i skolealder og deres familier. Her kan barn og unge som opplever bekymringer og konflikter knyttet til vold, rus, mobbing, depresjon og selvmordstanker m.m. ta kontakt og få snakke med trygge, kompetente voksne. Så mange som 281 familier fikk hjelp gjennom dette tiltaket i 2016.

Samfunnet vårt er rikt på muligheter, men det er stadig enkelte som faller utenfor. Initiativ overfor særlig utsatt ungdom er en viktig del av Kirkens Bymisjons arbeid. Kirkens Bymisjon driver aktiviteter som ungdom kan delta på uavhengig av familiens økonomi og eventuelle sosiale utfordringer. **Skattkammeret** utlånsentral av sportsutstyr, med tilhørende aktiviteter, er et av våre populære aktivitetstilbud for unge.



Noen barn kan av ulike grunner ikke bo sammen med foreldrene sine, enten det skyldes rusavhengighet, psykiske helseproblemer, voldsproblematikk, fengselsopphold eller manglende omsorgsevne. Ved **Myrsnipa samværssted** legger vi til rette for at barna får oppleve gode møter med mamma og pappa i trygge omgivelser. Årlig skjer rundt 1300 slike samvær.

Når barn ikke kan bo sammen med sine foreldre, er det viktig å skape trygge bo- og omsorgstilbud. **Kirkens Bymisjons Barneverntiltak** omfatter både et barnehjem med familiebasert omsorg, et familiehus, et tiltak som skreddersyr opplegg innen barnevernet og et tiltak som hjelper småbarnsforeldre med å være gode omsorgspersoner for sine barn.



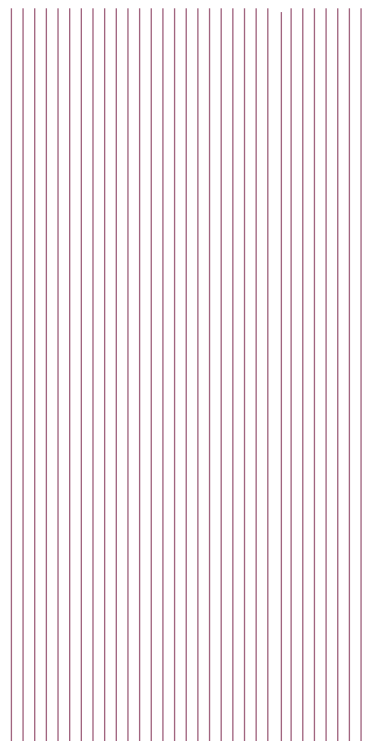


BARRATT DUE MUSIKKINSTITUTT:

Talenter på løpende bånd siden 1927...

Helt siden starten for nå over 90 år siden har Barratt Due musikk institutt utdannet utøvere som har hatt stor suksess i internasjonalt musikk liv.

Etter årtusenskiftet har svært mange elever ved Barratt Due musikk institutt gjort internasjonal karriere, mange av dem har bemerket seg helt i toppsjiktet blant internasjonale utøvere. Det ene fiolintalentet etter det andre har stått frem på norske konsertscener og vakt oppsikt med sitt virtuose spill utenlands. Ordet "talentfabrikk" er ofte blitt brukt om instituttet. Konsertvirksomheten blomstrer, og orkestrene, fra barneorkestret til høyskolenivået, står sentralt i utdanningstilbudet.





Fra musikkbarnehage til konsertpodium

Men slik var det også allerede i 1930-årene, kort tid etter at instituttet ble stiftet i 1927 av fiolinisten Henrik Adam Due og pianisten Mary Barratt Due, begge høyt anerkjente musikere i sin samtid.

Pianisten og dirigenten Ruth Lagesen, som var elev hos Mary Barratt Due fra 1931 til 1936, beskriver det slik: «Instituttet var det viktigste kultursenteret i Norge på den tiden, og er fortsatt på topplan i norsk musikkliv».

I 1931 flyttet familien Barratt Due til Lyder Sagens gate 2, hvor instituttet fortsatt holder til i dag. Til tross for at trettiårene var en økonomisk vanskelig periode i Norge, ble det en tid med rik utvikling for instituttet, fra den spede begynnelsen like før 1930 til en veletablert og aktiv musikk institusjon ti år senere. Elevtallet økte jevnt og trutt, og var i slutten av 1930-årene mellom 400 og 500. Det var elever på alle nivåer, og instituttet utviklet raskt sitt motto: *Fra musikkbarnehage til konsertpodium.*

Under krigen ble konsertaktivitetene omfattende. Norges fremste musikere, blant dem Eva Knardahl, instituttets største stjerne i etterkrigstiden, spilte under de lukkede huskonsertene, som var umåtelig populære og foregikk med blendingsgardinene trukket for.

Historien om Barratt Due musikk institutt er en viktig del av norsk musikkhistorie i det 20. århundre. Svært mange av våre fremste musikere er utdannet ved instituttet, og mange av dem fikk vekket sin musikalske interesse i musikkbarnehagen eller under musikkundervisningen de fikk ved instituttet som barn.



Barratt Due musikk institutt

Stiftet i 1927 av Henrik Due og Mary Barratt Due

150 barn i Musikkbarnehagen

50 barn i Musikk skolen

150 barn i Musikk på Majorstuen

95 elever i Unge Talenter

90 studenter ved Høyskolen

Over 500 studenter, elever og barn totalt

75 seter i Barratt Dues Kammer sal

Over 200 konserter årlig

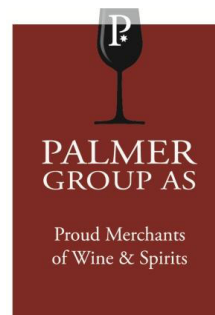
www.barrattdue.no

Bilder fra tidligere *Unge hjælper unge*-konserter:



Vi takker våre sponsorer og støttespillere

printhouse



Ekebergrestauranten

Ringi

Foto:

Torstein Ihle, Kirkens Bymisjon
Sverre Chr. Jarild, Barratt Due
Nadia Norskott
Massimo Leardini

