



Velkommen til

STRYKERKONFERANSEN 2018

Voksenåsen Oslo, 7. mars

Senter for talentutvikling Barratt Due har gleden av å invitere til nasjonal strykerkonferanse på Voksenåsen i Oslo onsdag 7. mars.

Det er to år siden forrige konferanse i Trondheim, og det er igjen på tide å samle miljøet for status og gjensidig faglig oppdatering.

Med utgangspunkt i strykertalenter opp til 19 års alder spør vi:

- Hva kreves for å bli god?
- Hva er essensen i god talentutvikling?
- Hvordan undervise godt på ulike nivåer?
- Hvordan bruke motgang som grunnlag for vekst?
- Hva kreves av fremtidens strykere?
- Hvordan kan vi skape nasjonale og regionale talenttiltak som gir ønskede resultater?

Vi legger opp til at spørsmålene vil bli belyst og diskutert med stor takhøyde. Vi har fått en rekke sterke navn til å bidra med innlegg, demonstrere praksis og delta i diskusjonene, men vi ønsker også å høre dine innspill og erfaringer.

FOR HVEM: Konferansen passer for pedagoger, fagpersoner, utøvende musikere og ledere med høy kompetanse og stort engasjement for talentutvikling og morgendagens strykere.

STED: Voksenåsen Kurs- og konferansehotell, Ullveien 4, 0791 Oslo.

PROGRAM: Konferansen går over én dag og vil romme foredrag, mesterklasser, panel-samtaler, workshops og sosialt samvær. Vi starter kl 10.30 og holder på til 20.00, før vi avslutter med middag og sosial samvær utover kvelden. Det blir satt opp buss til byen. Se neste side for programdetaljer.

PÅMELDING: Meld deg på gjennom [DENNE LINKEN](#) innen tirsdag 13. februar 2018. Deltakelse på konferansen er gratis.

OVERNATTING: Konferansen har avtale med Thon Hotel Gyldenløve om rimelig overnatting i Oslo sentrum og har reservert rom til spesialpris: 1295,-. Ta kontakt med gyldenlove.booking@olavthon.no for å booke, og oppgi koden 070318BARR for å få den beste prisen. Siste frist for bestilling med rabattert pris er 14. februar 2018.

Vi gleder oss og håper å se deg på Voksenåsen!

Med vennlig hilsen

Stephan Barratt-Due
Rektor
Barratt Due musikk institutt

Anders Hall Grøterud
Leder Senter for talentutvikling
Barratt Due musikk institutt

SENTER FOR
TALENTUTVIKLING
BARRATT DUE

Barratt Due
MUSIKKINSTITUTT STIFTET 1927

PROGRAM

1030: Registrering og lunsj

1130: ÅPNING

Ved Stephan Barratt-Due og Anders Hall Grøterud m.fl.

1200: TALENTUTVIKLING NORGE RUNDT

Korte innlegg fra seks regioner (Trondheim, Tromsø, Bergen, Stavanger, Kristiansand og Oslo):

1. Slik er tilbudet til strykertalenter hos oss
2. De tre beste momentene ved talentutviklingen innen stryk i vår by/region
3. Tre ting vi ønsker å endre på for å møte morgendagens nivå

1315: TALENTUTVIKLING FØR OG NÅ.

Hva var avgjørende for min utvikling? Og hva er avgjørende for et talent i dag?

Fiolinist Arve Tellefsen i samtale med Stephan Barratt-Due. Spørsmål fra salen.

1400-1415: Pause 15 min.

1415: SKYND DEG LANGSOMT: 19 ÅR PÅ 30 MINUTTER.

Om undervisning tett på eleven og musikken.

Ved Sigyn Fossnes, seksjonsleder stryk, Unge Talenter Barratt Due.

1500: FLUE PÅ VEGGEN

hos Alf Richard Kraggerud og elev.

Hva kan man få gjort av god undervisning på en normal kulturskoletime? Hvordan gå frem for å gi elevene det de trenger, når utgangspunktet deres ofte er så forskjellig?

Ved Alf Richard Kraggerud, prorektor Barratt Due musikk institutt.

1545-1615: Pause 30 min.

1615: MOTGANG SOM DRIVKRAFT.

En refleksjon om utfordringer hos norske strykere ved prøvespill i Oslo-filharmonien.

Hvordan bruke disse erfaringene i talentarbeidet i dag?

Ved Elise Båtnes, 1. konsertmester i Oslo-filharmonien

1645: TALENTLØFT I TROMSØ 2017/18

Hvordan kan vi som profesjonelle musikere motivere unge strykere i Tromsø gjennom korte, intense møter?

Ved Atle Sponberg, fiolinist og lærer UiT og Ingerine Dahl, alt 2. konsertmester SSO.

1715: MUSIKK PÅ MAJORSTUEN – HAR VI KNEKT KODEN?

Slik lykkes elevene med å balansere skole, øving og fremføring.

Ved Liv Andersen, leder M@M og Victoria Johnson, seksjonsleder stryk M@M.

1745-1815: Pause 30 min.

1815: MUSIKALSK INNSLAG

1830: TALENTMØTE

ved Rasmus Hella Mikkelsen, høyskolestudent fiolin.

Hva er god talentutvikling for en utøver som «gått gradene» og akkurat rundet 20?

Lærdommer fra det første strøket, til UMM, Unge talenter Bergen og høyskolestudier i fiolin.

1845: HVA KREVES AV FREMTIDENS STRYKERE?

Gruppearbeid og panel-samtale.

Panel-deltakere og gruppeinndeling bekjentgjøres på konferansen. Facilitator: Anders Hall Grøterud.

1945: OPPSUMMERING

av konferansen.

Vi runder av det faglige, oppsummerer utbyttet av dagen og vurderer neste skritt.

2000: MIDDAG

og sosialt samvær.

De gode samtalene fortsetter over godt mat og drikke. Buss til hotellet rett før midnatt.

KONTAKTINFO:

Ingvild Glimsdal, prosjektkoordinator, ingvild.glimsdal@bdm.no

Anders Hall Grøterud, Senter for talentutvikling Barratt Due, anders.groterud@bdm.no

ADRESSE:

Voksenåsen Kurs- og konferansehotell, Ullveien 4, 0791 Oslo

Se også: www.voksenaasen.no

Overnatting: Thon Hotel Gyldenløve, Bogstadveien 20, 0355 Oslo

Senter for talentutvikling er støttet av: