



STUDIEPLAN

Videreutdanning musikkbarnehage rettet mot barn
i alderen 0-6 år og grunnskolens 1. og 2. årstrinn

BARRATT DUE MUSIKKINSTITUTT

Akkreditert av NOKUT mai 2009
Sist revidert august 2016
Kull 2017

INNLEDNING

Generelt om utdanningen

Musikkbarnehagen har lang tradisjon ved Barratt Due musikkinstitut, som musikkpedagogisk tilbud til barn. Undervisning av barn i alder 0-6 år gir et godt grunnlag for de barna som senere ønsker å lære å spille et instrument.

Det er stor likhet mellom musikkbarnehagepedagogikken og den musikkpedagogikk som passer i allmennfaget i de lavere trinn i grunnskolen. Denne likheten var begrunnelsen for at instituttet kombinerte disse kompetanseområdene i sine tidligere faglærerutdanninger i musikk. Videreutdanning i musikkbarnehagemetodikk og pedagogikk er også et kompetanseområde for deler av lærerutdanningen i musikk.

Læringsutbytte

Ved gjennomført og bestått studium er det forventet at studenten har tilegnet seg kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse rettet mot musikkbarnehage 0-6 år og grunnskolens 1. og 2. årstrinn som beskrevet under:

Kunnskap:

Studenten har kunnskap om fagdidaktikk i praksis og om problemstillinger innenfor musikk for barn i alderen 0-8 år.

Studentene har innsikt i barnets motoriske, kognitive og emosjonelle utvikling.

Studenten kjenner til aktuelle fagdidaktiske tradisjoner og teorier

Ferdigheter:

Studenten kan planlegge og gjennomføre musikkundervisning i arbeid med barn i alderen 0-8 år.

Studenten kan vurdere og begrunne musikkundervisning for den gitte aldersgruppen.

Studenten kan anvende musikk for å styrke barns musikalske og generelle utvikling.

Generell kompetanse:

Studenten kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger, både innenfor fagmiljøet og med brukergruppene

Kort om studiet: innhold, struktur og organisering

Videreutdanningstilbudet er et halv tids studium. Utdanningen består av ett emne:

➤ Musikkdidaktikk - 30 studiepoeng

Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. 30 studiepoeng tilsvarer ca. 15-20 timers arbeid ukentlig. Dette inkluderer undervisning (undervisning, praksis og veiledning), selvstudium og eksamensforberedelser. Under vises en veiledende oversikt over forventet arbeidsomfang.

Undervisning, selvstudium, eksamensforberedelser:

Undervisning/praksis/veiledning: ca. 120 timer

Selvstudium: ca. 600 timer

Eksamensforberedelser: ca. 100 timer

Utdanningen vil la seg kunne kombinere med jobb og familie på hjemstedet. Den ordinære undervisningen i fagdidaktikk organiseres normalt gjennom 8 helgesamlinger som avvikles i løpet av

undervisningsåret. Da praksisen foregår på ukedager, må man være innstilt på å tilrettelegge eller søke permisjon fra egen jobb de aktuelle dager.

Studieplanen gir en generell beskrivelse av studiets emne – fagdidaktikk – med informasjon om læringsutbytte, innhold, omfang undervisning, arbeidsform, arbeidskrav og vurdering. Med utgangspunkt i dette skal det hvert år utarbeides en semesterplan/årsplan som inneholder en detaljert oversikt over gjennomføringen av studiet, løpende innleveringer, detaljerte arbeidskrav og om praksis og avviklingen av denne m.m.

Utdanningen er et deltidstilbud som består av følgende 3 områder:

- Fagdidaktikk rettet mot undervisning av barn i alderen 0-6 år og grunnskolens 1. og 2. årstrinn:

Første del av studieåret rettes rettes primært mot aldersgruppen 0-6 år. En av samlingene fokuserer spesielt på aldersgruppen 0-1 år. Andre del av studiet rettes primært mot grunnskolens 1. og 2. årstrinn.

- Praksis med veiledning: høstsemesteret i musikkgrupper med barn i alderen 0-6 år, vårsemesteret i grunnskolen:

Praksisdelen gjennomføres på avtalte dager utenfor helgesamlingen i løpet av året, i så vel musikkgrupper 0-6 år som grunnskole, og vil organiseres med henblikk på at studenter fra hele landet skal kunne ha muligheter for å gjennomføre den.

Praksis med veiledning i høstsemesteret for musikkgrupper 0-6 år:
praksisen foregår normalt i musikkbarnehagen ved Barratt Due musikkinstitut, Oslo

Praksis med veiledning i vårsemesteret for barn 1. – 2. årstrinn i grunnskolen:
Praksisen i Oslo foregår normalt ved Majorstua skole i Oslo. I tillegg vil det ved behov bli etablert praksisskoler rundt i landet.

For begge praksisperiodene gjelder:

Studenter i grupper på 2, maksimalt 3 studenter, vil få 1 praksistime 10 ganger

Praksistidspunkt avtales individuelt med studentene

For langveisfarende studenter vil praksisen tilrettelegges også i forhold til reiseavstand/hjemsted

- Undervisning i gitar:

Studenten skal gjennom et obligatorisk gitarkurs. Viderekommende studenter kan etter søknad fritas fra dette kurset. Undervisningen i gitar avvikles i løpet av helgesamlingene

Yrkesmuligheter og videre utdanningsmuligheter

Videreutdanningstilbudet er et halv tids studium og henvender seg først og fremst til utdannende musikkpedagoger fra hele landet som i sin grunnutdanning ikke har fagdidaktikk rettet mot barn i alderen 0-6 år og grunnskolens 1. og 2. årstrinn, og som ønsker realkompetanse for å undervise innenfor disse områdene.

Studiet skal sette studenten i stand til å undervise i musikk innenfor:

- Grunnskolens 1. og 2. årstrinn
- Musikkgrupper barn 0-6Musikk- og kulturskolen

Hvorvidt studiet bidrar til å kvalifisere til eventuelle videre studier vil den enkelte aktuelle utdanningsinstitusjon måtte vurdere.

Opptak

For å kunne aksepteres som søker må følgende kunne fremlegges:

- dokumentasjon på musikkfaglig utdanning av minimum 120 studiepoengs omfang og pedagogisk utdanning

Rangering av søkere gjøres i samsvar med instituttets forskrift for studier ved Høyskoleavdelingen.

Vurdering

I studiet inngår praksis som uttrykkes med bestått/ikke bestått. Avsluttende vurdering uttrykkes med gradert karakterskala A-F. Det kommer én karakter på karakterutskriften som utstedes ved fullført studium. Denne karakteren uttrykkes som gradert karakter.

Kvalitetssikring

Barratt Due musikkinstitut har vedtatt et kvalitetssikringssystem som skal bidra til opprettholdelse og utvikling av instituttets totale studiekvalitet. Studentenes deltagelse i dette arbeidet er viktig og studentene vil bli involvert i dette arbeidet på ulike måter underveis.

EMNEBESKRIVELSE FOR MUSIKKDIDAKTIKK

Kort om emnet

Studiepoeng	30
Undervisningsstart	Høst
Varighet	To semestre
Forkunnskap	Se studieplanens innledning under punktet om opptak
Avsluttende vurdering	Skriftlig og praktisk eksamen

Læringsutbytte

Kunnskap:

Studenten har kunnskap om fagdidaktikk i praksis og om problemstillinger innenfor musikk for barn i alderen 0-8 år.

Studentene har innsikt i barnets motoriske, kognitive og emosjonelle utvikling.

Studenten kjenner til aktuelle fagdidaktiske tradisjoner og teorier

Ferdigheter:

Studenten kan planlegge og gjennomføre musikkundervisning i arbeid med barn i alderen 0-8 år.

Studenten kan vurdere og begrunne musikkundervisning for den gitte aldersgruppen.

Studenten kan anvende musikk for å styrke barns musikalske og generelle utvikling.

Generell kompetanse:

Studenten kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige problemstillinger, både innenfor fagmiljøet og med brukergruppene

Læringsutbytte som er beskrevet her er identisk med læringsutbytte for hele studiet, som er beskrevet i innledningen, side 2.

Innhold

Didaktikk og pedagogikk, emneområder og aktiviteter:

- målsetting for og innhold i undervisning av barn 0-6 år
- en helgesamling med spesielt fokus på aldersgruppen 0-1 år
- kunnskapsløftet og musikkfaget på barnetrinnet, hovedfokus 1. og 2. årstrinn
- aktuelle musikkpedagogiske retninger og metoder
- barns tilnærming til omverdenen og til musikk
- pedagogens rolle
- instrumentale aktiviteter, metodisk samspill og arrangering
- dans og bevegelse
- lytting, lydforming, komponering
- stemmebruk, barnestemmen, sangrepertoar, ulike sanggenre
- det arbeides med utvikling av musikalsk allsidighet gjennom sang, dans/bevegelse, spill, improvisasjon

Praksis og formidlingsprosjekt:

- praksis i musikkgrupper med barn i alderen 0-6 år, med veiledning
- praksis i grunnskolens 1. eller 2. årstrinn, med veiledning
- praksisrapporter, loggføring og evaluering
- to formidlingsprosjekter/konserter:
Høstsemesteret i musikkgrupper med barn: hver student forbereder og gjennomfører dette prosjektet individuelt

Vårsemesteret i grunnskolen 1. eller 2. årstrinn: studentene forbereder og framfører dette prosjektet i fellesskap. Det må beregnes tid til forberedelse og øving utenom de ordinære samlingene.

I etterkant av både høst- og vårprosjektet skal det leveres et individuelt utformet refleksjonsnotat.

Gitar:

- grunnleggende akkompagnementsteknikker
- grunnleggende besifring i variert tempo, karakter, toneart, tonekjønn

Organisering og arbeidsformer

Didaktikk og pedagogikk:

- 84 klokke timer

Arbeidsformene vil variere mellom forelesninger, gjesteforelesninger, praktisk utøving, diskusjoner, teoretiske og praktiske hjemmeoppgaver, studentframlegg på samlinger og på nettet, prosjektarbeid i grupper og selvstudium. Det legges vekt på en praktisk-metodisk tilnærming til musikkfaget, at studenten er aktiv i forhold til sang, dans og bevegelse, komponering, arrangering og spill

Praksis:

Musikkgrupper 0-6 år:

- 10 ganger praksis med påfølgende veiledning

Grunnskole:

- 10 ganger praksis med påfølgende veiledning

Praksis i musikkgrupper 0-6 år og grunnskolen 1. og 2. årstrinn gjennomføres ved at studentene leder deler eller hele timen, med påfølgende veiledning

Gitar:

- 7 timer

Gitarundervisningen vil bli gitt som gruppeundervisning

Arbeidskrav

Obligatorisk frammøte til undervisning/samlingene og for praksisen.

- Obligatoriske arbeidsoppgaver i løpet av studiet defineres nærmere i undervisningsplanen. - vurderes med bestått/ikke bestått

Det forutsettes at alle oppgavene er levert innen fastsatte frister for at oppgavene skal bli godkjent til vurdering. Fraværet kan ikke overskride 20 prosent pr semester. Dette gjelder for alle deler av studiet. Studenten er selv ansvarlig for å holde seg oppdatert ved tapt undervisning

- Obligatorisk praksis – vurderes med bestått/ikke bestått
- Høst- og vårsemesteret: Praksislogg etter hver praksisgang og sluttevaluering
- 2 gjennomførte prosjekter/konsserter med refleksjonsnotat
- Obligatorisk akkompagnementsinstrument (gitar) – vurderes med bestått/ikke bestått

Avsluttende vurdering

Alle arbeidskrav i emnet må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til avsluttende eksamen.

- Skriftlig hjemmeksamen. Vurderes med karakterskala A-F. Eksamen teller 50% av avsluttende vurdering

Praksis må være bestått før studenter kan gå opp til praktisk-metodisk eksamen

- Praktisk-metodisk eksamen. Vurderes med karakterskala Eksamenen teller 50 % av avsluttende vurdering

Medstudenter er tilstede på hverandres eksamener og fungerer som den aktuelle målgruppen. Studenten kan ikke gå opp til praktisk-metodisk eksamen før skriftlig hjemmeksamen er bestått.

Kort skriftlig notat (1 side) med begrunnelser for opplegget leveres i forkant av den praktisk-metodiske oppgaven. Eksamenen varer 30 minutter.

Ny vurdering

Praksis – må pr målgruppe i sin helhet gjennomføres på nytt

Skriftlig hjemmeksamen må i sin helhet gjennomføres på nytt

Praktisk-muntlig prøve må i sin helhet gjennomføres på nytt